摛藻堂四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷七十七

宮殿

艮嶽賦有序　宋李質

宣和四年歲在壬寅夏五月朔艮嶽告成命小臣質恭請作古賦以進臣俯伏惴慄懼學術荒陋不足以奉詔正衣冠屏息竊誦宸製如日月照映至於經營終始與其命名之意義備載奎文使執筆之臣徒震汗縮伏辭

其不能雖然臣之榮遇千載一時敢不祗若休命於是虛心滌慮載拜稽首而獻賦焉其辭曰

偉茲嶽之宏厚兮固磐基於坤軸跨穹隆之高標兮俯萬象於林麓一氣肇其吐吞兮割陰陽於晦昰信天造而地設兮行聖心之神欲相美利於艮維兮膺儀載之假福允定命以匹休兮同澗瀍之乃卜惟重熙兮累洽固帝祚之無疆緊浚都之是宅陋周原之匪臧誠體國之有制擬形勢而辨方伊岡聯與阜屬翼慶瑞兮緜長

仰黄屋之非心融至道以垂裳即崇山之奥區翳蒼鬱
其蒼蒼紛川澤之沮洳限江湖之渺茫類曾城兮丹丘
仍飈馭之來翔鳴遼鶴於晝寂嘯巴猿於夜央靄煙霞
之超絶殆未邈乎康莊時萬機之餘暇頓六轡以高驤
逸天步之轍跡怡聖情而弗忘俾飛雲以川詠均草木
之有光軒重闈之敞敞植梅桃以時罔挺八仙之桂檜
漲潤氣以疏香屹舞手之竒石導風袂以前鄣仰奎文
之聖述如震慄乎春雷兼虞商之渾灝類雲漢之昭回

蟣蝨之臣不敢久以伏讀兮一再誦而心開爍八龍之神藻覺虎卧之煤埃惟明光之絢練永作鎮於鈞臺俄北行而少進鶩氿雪之虚闢屏分翠緑以雙抗兮沃泉中湛而凝碧伊留雲與宿霧佐清致於瑶席飲甌面之瓊腴竚風生於兩腋登和容於射圃欆弧矢之神威流芳馨於素華且舒嘯而忘歸撫跨雲之欄楯鶩倚翠之翬飛陟半山而前矚虚無亘其繩直聳凝觀而北列視鑑湖之湜湜忽崢嶸而環合想圖山之嘉色敞王霄之

閬洞仙真過而寓息冀鍊丹以服餌生身體之羽翼闢瓊津與清澌望龍江而西東何茂修之夾植中演漾而溶溶覲山莊之派别引回溪而曲通挹飛岑於秀發倚躡雲之崇崇虛蕭閟之邃宇貯毫楮於厥中延勝�之宿潤發五蓋之游蒙無雜卉以周布端此君之迎逢委櫓陰之修逕出高陽之酒亭奉千鍾之湛露傾葵藿於堯黻欲洗練其神宅耳漱瓊之泠泠度金霞而矯首介亭屹其上征險羊腸於九折升雲棧而心驚有排衙之

巨石間珍木之數榮為巉妙之絶巘類簫臺之玉京宜帝真之下墮後雹掣而雷鳴繼神光之燭壇響環佩之琮琤何天人之無間本皇上之精誠路逶迤而東轉經極目之蕭森下來禽之茂嶺披合歡之華林始祈真於磴杪終攬秀於軒陰啓龍吟之虚堂面紫石之高壁分竹齋於向背沸不老之泉液愛揮雲之翔鱗若騰躍於天池踰萬松之峻嶺設兩關而嶔崎垂濯龍之瀑布與蟠秀而東馳颸練光以容與仰奇峰而登躋矪梅蘆之

二渚結雲浪與浮陽俄就夷而絶嶮復淵澄而沼方池名鳳以號硯乃餘波之洋洋既流碧之霞錯又環山之翼張嚴宏堂之三秀奉九華之玉真悵白雲之已逺追音徽之尚存壯阿閣以巢鳳擁萬木之巖春何漣漪之颯爽仰拱霄之是鄰覯書館之幽致擅著古之佳名極驚蛇而走虺知草聖之縱横臨清流而喜賦鄙秋風之淫聲揭崑雲兮承嵐相岧嶤而抗衡彼會真之高館總羣玉之邃清儼疎梅之盈萬當沐雨而披烟儷冰姿於

蒡緑非取媚而爭妍駭白龍之噴激落銀漢於九天方
巢雲之入望亘黄果之緜連登絳霄以游目聳萬壽之
南山瀉烏龍之垂霤注雁池於石間企踸踔之峻亭諒
絶塵而可攀欣藥寮之西闢藴丹華之秀巖羅玉芝與
雲桂產南燭之非凡下丁香之窔逕有間植之松杉嗟
禾麻兮菽麥藝黍稷兮維艱闢西莊以務本信農事之
匪閒俯明秀之傑閣晞梅巖及春華偃霜風之老檜跂
鳳翼之欹斜蔭檀欒之芸館豁凝思之雅堂備上台之

珍文若星爍而霞章匠蓋聞赤縣神州之說方壺員嶠之言既不周之具載亦同紀於崑崙定洪荒之無考宜姑置而勿論窮山川於疇昔效子長之飛騫登岱宗而佇眙嘗歷井於天門瞻巍然之日觀視皀繹之駿奔維祝融之巨鎮欝紫蓋之奇峰標赤城而霞起滴九疑之翠濃覿羅浮與鴈蕩望廬阜之橫空陟嵩高之峻極有二室之重巒森峩峩之太華若秀色之可餐聳天平於林慮睇王屋之仙壇何諸山之瓌異均賦美於一端豈

若茲嶽神模聖作總衆德而大備富千巖兮萬壑何小
臣之榮觀忽承詔而駭愕含莗門之圭竇詣鈞天之廣
樂驚蓬心與蒿目蕩胷次之煩濁欲麤窮其勝槩徒喙
息乎林薄蜂房櫛比視閭閻也垤蟻往來觀市人也縈
紆如綫貫汲流也布算縱横俯阡陌也累塊積蘇羅層
臺也翾飛蚑聚聽輪跡也其體穹崇旁日月也其用浩
博行變化也塵翳翳以電掃兮雲溶溶而承宇旣崛起
以嵩崒兮又盤互而深阻遠而望之則或抗戾以分睽

或附從而黨伍或跂然而仰或偃然而俯或相蹲踞或相旁午迫而視之則或如躍龍或如琥虎或若會同之冠冕或若隱翳之環堵或引援而維持或參差而齟齬或名三奇或號太古萬形千狀不可得而備舉也而又瑕石詭暉嶙峋巉巖靈壁之秀發於淮之北太湖之異來自江之南伏犀抱犢紫金之峰凌雲透月瓊玉之巖遂根孥而固結成聳翠之煙嵐植湘水之丹橘列洞庭之黄柑盈待鳳之椅梧聳負霜之梗柟篔簹籦篴橚矗

以森萃青綸紫熒曄曄而髿鬖遂凌岑而跨谷仰締構於其間虹梁並亘旅楹有閒嘉玉舄之輝潤睇雲楣之斕斑臨飛陛之揭孽淼平波之汪灣艤青翰投文竿却龍舟而弗御規就橋而處安得玄珠於赤水仰神聖之在宥推無為於象先擴充仁之天覆且帝澤之旁流復上昭而下漏宜乎絕瑞殊祥駢至迭臻潛生沼之丹魚萃育藪之皓獸神爵棲其林麒麟臻其囿屈軼茂而蓂莢滋紫脫華而朱英秀何動植之休嘉表自天之多祐

臣又聞積水成淵而蛟龍生積土成山而風雨興皆物理之自然豈人力之所能益嘗觀雲氣之靄靄時出沒而相仍作寰區之潤澤肇五穀之豐登霈為霖而復斂挹虛壁之層層舉兹山之盡美詎可得而誦稱爾乃或遐矚以寄情或周覽以託興衆彩迭耀臣目迷而不能得視羣籟互鳴臣耳惑而不能得聽何神用之莫測使凡氣之無定品物流形各正厥命如文王之在靈臺民樂其有德武王之居鎬京物不失其性豈若左太華而

右褒斜為長楊之誇南丹水而北紫淵為上林之盛而已哉夫昔唐堯訪四子於藐姑射之山周穆賓西王母於瑶池之上是皆篤要妙而有輕天下之心務逸舉而有和雲謡之唱盖翠華之逺遊徒赤子之在望惟吾皇之至神擴廣愛之遐想曽何逺於九重邁蓬瀛之清賞得忠嘉之信臣協規制於明兩罄丹欵以爰諆念賢勞之鞅掌迄成功於九仞説見知於天奬凡經營於六載之間而為萬世無窮之休豈不廣哉

艮嶽賦應制有序

宋　曹組

臣伏蒙聖慈宣示李質所進艮嶽賦特命臣繼作顧臣才短學疎豈能仰副睿旨進退惶懼不知所裁謹齋心百拜以賦其辭曰

客有遊輦轂之下以問京師之主人曰東北之隅地勢緜連岡嶺秀深氣象萬千不知何所而乃如此焉主人曰國家壽山子孫福地名曰艮嶽客曰蓋聞五星在天五嶽在地東有泰山甲於區宇下臨滄溟旁跨齊魯南

有衡山祝融紫蓋湘潭為址九向九背西有太華三峰插天枕暾函谷橫斜渭川北則常山以限天驕大河朔漠仰其岩嶤中則嵩高與天峻極襟帶河洛屏翰京國復見茲於中都何前此而未識且山嶽之大天造地設開闢之初元氣凝結是豈人為願聞其說主人曰清濁既分爰具陰陽播之大鈞孰為主張是必造物區處維綱今以一人之尊大統華夏宰制萬物而役使羣衆阜成兆民而道濟天下夫惟不為動心倅於造化則茲嶽

之興固其所也而況水浮陸走天助神相凡動之沓來萬物之享上故適再閏而歲六周星萬壑千巖芳菲丹青之寫圖障也客曰嶽有五焉今並其一在於五行數則差失主人曰客不聞五行在天乃六氣君火以名相火以位寒暑運行曾無越次矧此有形創於神智生生不窮悠遠之義然則五嶽視三公之官艮嶽為多男之地乃其宜也夫何擬議客首肯久之曰吾見乎嶽之外矣吾聞乎嶽之説矣獨有未詳孰知其中蓋禁籥十二

皇居九重深嚴祕奥内外莫通顧子陳其次第庶幾因以形容主人唯唯曰其大則可以槩舉其細則莫能縷數唯乘輿有時臨幸雖山嶽亦類於庭廡請先陳其巖谷岡巒之體勢後狀其樓觀池臺之處所皆聖作而神述盡宏規而傑矩夫艮者八卦之列位嶽者衆山之總名高為峰則秀拔拱為岫則峥嶸霽色晚静風光曉凝陟崔嵬而直上俯磴道以寛平雜花異香莫知其名佳木繁陰欣欣其榮唯特立於諸峰之右者乃主予壽照

之以南極之星所謂山者如此淺若龍龕深若雲竇鎖煙霞於杳冥留風雨於昏晝或秉炬而可入或捫扃而可叩石磊磊以巉巖木森森而聳秀間則流潤雲蒸可卜以陰晴之候所謂洞者如此為山之屏為洞之扃承乎上則安若榱桷芘於下則覆若簷楹珍叢幽芳古木長藤籠絡蔽虧高低相層鳥啼花發則春容澹蕩霜降木脫則石角崚嶒所謂巖者如此兩山之間氣聚其中衆木斯茂泉流暗通或重羅以瞑晝或偃草而進風㠯衣

長春之翠莖挺堅節之霜松每晨曦之照耀靄朝霧以空濛所謂谷者如此又有岡則隱然而起勢連山谷殊岸屼之峰巒類縈紆之林麓白雪照夜則寒梅盛開紅雲嬌春則仙桃極目恍如望千畝之錦北巖之秀横若壁壘亘若岡阜既草木以敷榮復地形之延袤迢迢太庾隔絶遐荒落落萬松得名錢塘今移根於南北亦不限於炎涼至若溶溶大波瀦為巨派其流則小其合則大瑩上下之天光漲淺深之湍瀨有巨魚以潛波黿龍

舟而夾載岸容萬柳春風柔柯飛花滿空長條拂波或趁景而移櫂或鳴榔而笑歌此之謂江者回環山根縈帶奇石淺以蕩谷深以凝碧潺湲不窮流衍潄激汎桃花之露紅浮洞天之春色輕鷗文禽棲息其側荷花不斷雲錦舒張或聚而為曲沼或漲而為横塘煙梢露篠交翠低昂此之謂溪者夫山洞巖谷岡嶺江溪既略陳矣子獨不見樓有絳霄朱欄倚空跨晴雲之縹緲挂瑞日之曈曨綺疏凝霧天香散風覺星辰之逼近如霄漢

之穹隆招飛仙於蓬壺揖素娥於蟾宫霓旌鶴馭税駕其中又不見閣有巢鳳異乎高岡豈丹穴之瑞應無雄構以翶翔即其軒楹架以傑閣芘五彩之鴛雛下九霄之鸑鷟因太平之象會郎廟之人置酒大爵歸美逢辰續夏日之句頌南風之薰其北也諸山之上衆木之杪俯雲壑之沉沉視煙霄之杳杳西瞻太行於晴霽東望海霞於清曉山巃嵸石嶙峋挹長風之回玉宇導明月之湧冰輪齋心嘗比於崆峒精禱每延乎上真見飄飄

之仙馭隨㚟㚟之青芬視其牓曰介亭有排衙蒼碧之前陳者也因山高下周以迴廊如壁月之環坐復晴曦之騰光玩牙籤之甲乙發寶書之祕藏徐遶砌而散步間挾策而寓興花雖芳而晝寂鳥雖啼而人靜傲隱士之山堂取逸人之三徑其牓曰書館豈蓬戶陳編之可並者也亭有勝筠周以美竹何禁籞之寶檻迸藍田之叢玉已交戛而近砌復扶踈而出屋分月影之瑣碎聽風聲之斷續遊塵不到清意自生目蒼雲之翳翳面霜

節之亭亭挺然不屈四時長青宸襟對爽因以皃名且館曰蕭閒深庭邃宇來萬籟之清風無九夏之劇暑棲寓懷之寶玩備宸章之毫楮前横江練傍列山莊或遣乘槎而上漢或笑碣石而為羊超然燕處真逍遥自適之鄉雜花爭妍紅紫相鮮或引繩而為逕或彌望而成川錦繡照空而明煥風露散曉而香傳肅然行列若羽林之萬騎粲然豔妝如宫女之三千四時之候參差不齊異塵埃之桃李雜紛糅以成蹊斯號林華之苑見鏤

玉之珍題至若山莊竹籬蘿蔓蓊鬱睍綠筠之共茂夾修逕而高岀俯以愛蒼苔之承步仰以見雲梢之蔽日軒亭欄檻各相方而榜名故扶晨散綺洞煥秀瀾隨所寓而不一晴波融怡是為鳫池望風中之飛練接雲際之虹霓南山巍然而蒼翠北渚湛若而漣漪聽雝雝之下集觀肅肅以高飛朝離乎雪霜之野暮宿乎葭葦之湄唯恩波之可泳豈隨陽之恨遲練以幽芳蒻綠華堂何玉顏之澹佇見奇姿之異常鄙江梅之尚紅陋蠟梅

之太黄得天上碧桃之露掩薰爐清遠之香恍聖情而異稟蒙天笑以增光故賜神仙之號閣珠戸而敞文牕然而如此之類安能悉紀若夢遊仙髻鬟而已客曰子之所陳心存意識或欲周知何從皆得主人曰人間天下飛潛動植率在其中不可殫極姑陳述乎二三而已奚累言於千百非若子虛上林之夸大兩京三都之縁飾顧難狀於言辭徒充塞於胷臆客曰姑置是事請質所疑何一隅之形勢若千里之封圻主人笑曰嘻夫耳

目之不際何可以意測思慮之不至孰可以强知望壺中者初不察其有天地遊武陵者亦豈意其有桃溪𠛋都邑紛華之地藏十洲三島之奇客又曰盖聞橘不踰淮貉不踰汶今兹草木來自四方原莫知夫遠近物理地宜請得而論主人曰天子神聖明堂頒制視四海為一家通天下為一氣考其迹則車書混同究其理則南北無異故草木之至微不變根荄於易地是豈資於人力葢已默然運於天意故五嶽之設也天臨宇宙五嶽

之望也列於百神茲嶽之崇也作配萬壽彼以滋庶物之蕃昌此以壯天支之擢秀是知真人膺運非特役巨靈而驅五丁自生民以來葢未之有客恍然聞所未聞於是鼓舞歡忻頌詠太平等乾坤之永久

登瀛洲賦有序

元　蒲紹簡

按唐武德四年秦王開天策上將府闢舒宮西延文學之士以府屬杜如晦記室房玄齡虞世南文學褚亮姚思亷主簿李玄道參軍蔡允恭薛元敬顔相時諮議典

籖蘇朂天策府從事中郎于志寧軍諮祭酒蘇世長記室薛收倉曹李守素助教陸徳明孔頴達信都蓋文達宋州總管戸曹許敬宗並以本官兼文字館學士分三番更日直宿供給珍膳恩禮優厚秦王朝謁公事之暇引見討論經籍夜分乃寢使庫直閻立本畫像褚亮為之贊號十八學士得與選者時人謂之登瀛洲云今秋闈取士命以為題謹再拜獻賦曰

鯨波沸兮底平鼇極峙兮不驚八紘揮兮氛翳合壁覩

兮重明開天策兮上府表蓋世之元勲翦羣雄而削迹
挽銀漢而洗兵嘘文燄於寒灰闢儒館於神京坤珍萃
乎華壤淵霆隱乎天聲於是攀鱗附翼之彦行鵷振鷺
之英咸游泳於瑶池儼翺翔於明廷觀其房以謀用杜
以斷成褚姚之博學孔陸之窮經兩薛起河東之俊二
李著國姓之貞敬宗按於民曹志寧綴於郎星少雲臺
之十將多元愷之二朋分六子以並直各三番而遞更
登以清都之幽邃給以天廚之奇珍贊以褚亮之珠玉

繪以立本之丹青杳風日之不到隔仙凡於幾塵此世俗之所景慕而瀛洲所以得名也是洲也環以學海之波聳以羣玉之峰芝田花島之參差靈卉異石之蒨葱圖書闌東壁之祕經史紬金匱之封振振公子之麟濯濯人中之龍雍容偓佺之手儀灑落喬晉之心胷以至仁為却老之方秉浩氣為冲舉之功講論即吐納之妙揖讓為屈伸之容清談霏乎瑞露長嘯吐乎長虹是皆妙幕府之選儲將相之雄方將開太平以貽後世又何

羡於生羽翰而躡遺風彼秦漢之荒唐惑方士之愚計望三神於渺茫引風舟而莫至是皆求仙山於寓外而不知瀛洲之在人世羌馳情於虚無而不知人傑之為貴也當大明之麗空布天網於無際跨黄樓之鶴羽折廣寒之蟾桂參霞佩於羣仙溘埃風於萬里化鵾鵬於須臾望蓬萊於尺咫願刀圭之我分期凡骨之早蜕

登瀛洲賦　　元　湯　原

睇神彩於東方望神山兮海丘渺仙洲之鼎峙阻弱水

之西流海涓涓兮一碧塵汩汩兮九州以為人世邪野馬不見其馳騖以為天宇邪鼇背屹立乎虛浮仙光繽紛其隱雪瑤草綠縟而明秋禽星星兮仙語風肅肅其冥搜跨員嶠之微茫兮天香藹乎玉室接方壺之縹緲兮瑞霞明乎絳樓銖衣之子瑤裝之儔乘紫鳳駕蒼虬控白鶴挹青牛約瑤母以商略挾子晉以夷猶羣喬松兮此處輩偓佺兮此留斯清虛之士所謂瀛洲者而異乎吾之所聞焉蓋嘗神遊太和之世聞道鴻濛之先想

鳳鱗於舜苑御龍馬於羲淵而後知聖人之語常而不語怪有國家者貴賢而不貴仙昔有唐之肇基偉秦王之獨賢武功既以戡定禍亂之世文治所以粉飾太平之年於是考石渠之故典訪文學之遺跡爰立館於宫西眝游夏之儔匹若乃房玄齡之運籌帷幄杜如晦之中心如一飛白之褒則虞世南之可尚披香之諌則蘇世長之忠赤姚思廉之事君臨難不茍于志寧之居憂見者歎息又有蘇勗褚亮李玄道之籌畫乎古今陸德

明孔穎達顏相時之討論乎典籍於是肅衣冠而羣處鏘環珮而夜直若乃語立本以繪其像命褚亮以贊其德雖一時之盛典實流芳於史册想夫當時之制也詮叢蘭於楚畹遴野鶴於雞羣燦兮若衰世之鳴鳳絢兮若瑞世之卿雲飄乎若驚龍之夭矯粹乎若美玉之奇珍盖十有八人之在選也莫不胷吞乎雲夢學貫乎天人納羣生於運量挹元氣於冲襟皆足以黼黻乎當世潤色乎皇文奈何敬宗之超擢終微疵於等倫豈識鑒

之末遠抑心蘊之難明斯白圭之小玷不能無遺恨於後人方今明明在朝濟濟在位尚倒滄海而搜珠貝畦六合而藝稷黍愚生方劇切於修齊治平之道而無慕乎廣寒清虛之府方涵泳乎古今天人之學而無愛乎橘叟麒麟之脯其瀛洲之匪遥惟先生之進取展鵾鵬之壯圖造鵷鷺之行羽依日月之末光踵稷契之步武又何羨乎唐之瀛洲也哉

登瀛洲賦

元　王廷揚

歳在昭陽大淵獻時金氣横空瑞光標西楚山列屏漢江澄酒湖廣主人瞰橘叟之長洲即梅仙之故阜設禮羅以賔賢來多士而論秀有生末至居客之右再拜而請於翰林先生曰夫士之升於天衢猶仙之登夫蓬島變化須臾飛騰邂逅今兹湖廣之額朒不十七盈不十九而胳合乎登瀛之士者殆将壽斯文於不朽而期先生以尚友乎先生乃俯而吁仰而喟曰仙凡隔境今古殊途天策開府四海雲趨嬔美登瀛不亦厚誣稽之褚

生之贊參之立本之圖若河汾之高弟或亡國之俘

若蔡若蓋若李若蘇曰顔曰薛曰于曰虞果孰哲而孰

否曽其賢而其愚昧遠猷與辰告僅執筆而操觚尚論

當時玉石碔砆謂房杜有廊廟之器而伍之以世長之

逆節謂孔陸有文學之美而糅之以敬宗之奸諛分番

丙夜曽不聞所講之何道參伍暇日夫何有於嘉謨比

晉陽於湯武之迹諉玄武於管蔡之誅秦王之慙德雖

多抑諸子之責有餘夫以布衣而圭衮其儔葦賣而承

明其盧脫略公卿誇耀里閭固一時之浮榮非百世之
宏模遽瀛洲以為喻猶隔弱水而論方壺也厥今道闡
羲軒治軼唐虞環四海以為瀛奠九州以為區家崇孔
孟人法程朱遁山澤者皆席珍之士居鼎鉉者率列仙
之儒彼且陋洪崖而不友恥喬松之與徒又何有唐之
我汚哉今子歌鹿鳴而來也寧致吾君於唐虞三代乎
將期斯世於貞觀開元乎寧學顏子之學乎將與孔陸
二子比肩乎寧志伊尹之志乎將與房杜諸公周旋乎

寧入孝出弟佩仁服義以乾乾乎將巢雲飲露長往不來以自全乎夫井鼃不可以語海小年突異於大年神仙非儒者之所尚而功名亦道德之一偏瀛洲之事吾既無取乎彼矣前之所云子將奚先先生乃捧手輯趾拜且謝曰遇各有時士各有志時而汚隆志有同異遠且大者既命之矣自今以往期下不負於所學上不負於聖世

瀛洲亭賦

明　張鼐

夐哉邈邈乎白玉之堂紫薇之府金井涌醴泉以洗徑
石螭肙赤文而開戸于焉休息兮乃亦沼而亦臺不作
觀游兮故非園而非圃有亭奕奕爰在堂左欄以曲檻
櫳以疎簾亙以華池激以清泉錦鱗濯戢其容與石龍
噴沫而蜿蜒黛柏兮鶴立而霄上古藤兮虬結而雲旋
翻紅藥兮玉砌映碧梧兮朱軒草隨意而鋪緑花不語
而解妍柳報春兮牆之畔鳥求友兮樹之顛物固會心
而自遠兮地亦迴絶而非偏夫誰錫之嘉名乃以比於

瀛洲之間也若夫不㦸而業從乎天闕域則穹矣不丹而碧騈乎奎壁度則衷矣寛兮綽兮日月豐矣寂兮寞兮風景融矣金簡玉冊富弘壁矣圖書千秋盈石室矣纓緌夷猶蘭芷集矣彈琴咏歌應金石矣斯固三山之幻不足攀魄淵之渺不足睎漢東觀其未敞唐弘文而猶儉也若乃奥寥之區麗乎清虛大人所以滌性焉陰陽之極宅於正則神明所以造物焉蓋聖祖握金鏡濯文明導中和執粹精苞矑孕梅琢玉鑄金成祖羅其躔

宿章后爍其金綸英皇新其雲搆世廟勒其徽額惟列

聖之儲材於不貸兮乃以畢集於此亭也於是著作之

彥圖緯之儒息六月棲一枝博趣以物茂對以時朝市

咀煙霞之味冠佩享山澤之臞謝刀記而陰陽弗蝕其

內脫糠粃而得喪弗痒其軀等息機兮木石齊造化兮

鳶魚灑灑空空霩霩活活其用物也如泉源之不竭希

希夷夷雅雅魚魚其觀世也類鏡照之不疲此之謂得

易之髓味道之腴欲辨而忘言獨解而自知者與是以

東陽和衷於四朝文達巷遇而抒忠長沙遵晦而濟變新都定策而鉏兇文襄師武而權奇永嘉造膝以鞠躬華亭安儲而繼志荆川覆寔而程功夫惟二祖八宗浸溉滋植而不有兮乃以獨尸於瀛洲亭之功也歌曰側身兮帝居超氛埃兮清都思君子兮穆穆有美亭兮我我又歌曰有求我兮亭之側何以報之兮恬愉為則一念無營兮四海充塞上有重華兮下有禹稷井可汲兮亦可食此亭不朽兮與皇明受福而無極

賜同遊西苑賦有序

明 費宏

皇上御極之十有四年秋八月望後二日聖駕出遊西苑遣司禮監官韋霦召臣宏與臣時從至無逸殿皇上御東翼室賜見諭以暇豫同遊之意遂命徧觀殿宇亭榭臣得伏誦皇考恭睿淵仁寛穆純聖獻皇帝所作農家忙律詩及皇上所題豳風圖長句與左右二碑再賜入見諭以盡心匡輔有見必陳拳拳以薦進賢才民生邉事為急又謂每歲奉慈宫出遊西海但行路祭之禮

為弗敬命臣等詣北閘口相地立祠賜對久之命賜酒饌既辭而出又傳命令霦導臣等至清馥殿一遊因得徧觀翠芬錦芬二亭及花卉松竹乃至北閘口湧玉亭相立屋祀神之地折北迤邐循宫西垣徐步而歸臣頃年家居側聞無逸創殿豳風搆亭仰見皇上留意詩書知小民依於稼穡而欲恤其艱難一遊一豫惟省耕省斂是務以勤居逸朝夕不忘所以屏嗜慾嗇精神而延長聖壽固在於此所以施仁政結民心而鞏固皇祚亦

在於此誠萬世太平之基宗社生靈之幸也顧遠在山林未由親覩其盛今蒙恩復用入朝未幾遂得被同遊之寵愜快覩之願實千載一時之遇何其幸哉謹撰賦一首鋪張其事蓋皇上之謙恭接下仁恵愛民比隆堯舜高出近代臣總史事當傳萬世自不能已於言也其辭曰

由禁門而西出兮望岌嶪之新宮煥金牓之門懸兮上輝映於層空殿録書之無逸兮亭寫詩之豳風本姬籙

之攸昌兮發至理於周公惟王業之草昧兮率肇迹於農功知民依在稼穡兮必軫念夫鰥窮仰吾皇之明哲兮躡堯舜之希蹤豈成王之可望兮乃自抑而謙沖取周公之訓戒兮獨閔閔於村農當八珍之前列兮念民腹之未充躬三推於帝藉兮畝畊布而横縱斂嘉穀於秋穫兮需御廪之常供勗后妃以親蠶兮欲稍習於女紅繅桑絲以成帛兮備祭服之紉縫以乃勤而處逸兮惟慎始而圖終屬秋氣之平分兮日未昃而方中忽鑾

輿之時邁兮秉御天之飛龍環太液而周游兮度柳陰之垂虹召微臣而同樂兮曳委佩而景從前黼座而造膝兮聽玉音之雍雍諭締搆之初意兮令寓目於西東荷慰諭之拳拳兮勉匡輔而輸忠又縱觀於別殿兮步徙倚而從容挹翠欄之芬郁兮賞錦鑑之芳叢念微臣之於此兮實千載之奇逢媿天恩之難報兮其何以仰副乎宸衷祈雨暘之時若兮慶歲事之屢豐庶皇心寧而聖體健兮荷百福之攸同瞻前星之輝輝兮協吉夢

之羆熊歷年邁夏而逾周兮豈但嬔盛於三宗

大厦賦以君子用吉為韻

唐　彭殷賢

遐觀邃古逖聽前聞北辰居正南面為君莫不茅茨土階以恭儉而為度上棟下宇避燥濕以為文聲芳訏謨乎五典德廣兆映於三墳逌乎纘戎天秩啓迪人羣以為百堵仄陋不足以光先正九筵迫狹不足以垂景勲於是資輿區而寫城闕憑大壯而列宫棼杞梓庀匠於李穉林衡僝木於毫分既而工用其法人來以子鼛鼓

逢逢版築儗儗離婁督繩以為度般輸削墨而為砥伻造化以制作越埃壒而資始珠網滴瀝而露垂丹刻翬飛而霞起危簷矗矗以露斷高閣立而雲倚遠而望之莫測其端俛迫而察之但驚其峻峙仰鵾鵬之不逮豈燕雀之能擬於是發禮以釁落之勵樂以樂之可謂休以令聞垂之億秭者也既而馮陳就閈是遊是縱笑語卒獲聲色攸重邀觀則環拜興舞命賞則夾道羅從以為一生之歌斯笑斯千載之善禱善頌豈知海縣則天下所

有帝王則黔黎攸共罔惟不節之嗟蓋不知其所用也豈與夫明主君臨邉鄙静謐儉以足用貴在無佚尚菲陋卑宫室為無為以自保事無事以終日故得國家載寧帑藏充實福祚乃於萬斯永子孫則百而逢吉慶降哀矜之詔頻優耆老之秩斯可謂皇哉唐哉唐哉皇哉而天地長久何三五之能匹也

大厦賦以君子用吉為韻

唐 郝名遠

昔者天地氤氲洪氣始分穴居野處獸聚鳥羣逮乎聖

人演卦垂文上棟下宇信宮室之取則紫微黃屋表嚴
廊之在君爰制廣厦克崇景勳崛起黃道孤橫翠氛歸
嵲穹崇若巨鼇負山出大壑巍峩岌嶪似神龍飛漢矗
長雲原其本也蕆事作圖成終慮始命班倕召王爾鏟
崩嶷平邐迤斬豫章之梗楠伐雲夢之杞梓斸山百轉
水陸萬里江妃析藏捧明月而時來泉客辭波薦夜光
而至止於是規模具工徒庀經之營之載考載擬版築
既畢剞劂將已邈矣層構仡然獨起觀其萬栱交撐千

櫨叢倚連甍軒昂以鳳翥飛龍夭矯而虹指麟次翼張岑立嶽峙綺疏齊列洞戶相似翕艴殿㕠煥爛倚梔山梁藻梲蟠蛟螭於上楹方井圓泉姹芙蓉於倒水壯而且麗豐不踰軌輪焉奐焉美矣盛矣懿其梁棟之任固非斗筲之子夫成大海者百川所歸構明堂者多材是共亦猶一人出兮百寮從爰建股肱而作輔當其無而有室之用張公獻禱奚子作頌盖亦美上古之淳朴防後代之驕縱皇矣上帝臨下有秩六合清晏八荒夷謐

方將抑末敦本斲雕歸質異茅茨而立宇惡其飾以取卑宮之名削土階而度堂起其厚而崇破觚之實猶且明敭沉隱寤寐英逸燕雀聞而相賀鸞鳳來而應律思與羣公卿士衆官庶尹議經濟之法度籌安危之得失優哉游哉日慎一日斯乃國家之盛事嗟難得而賦述獨有閒迹林野洗心蓬蓽想芳桂以淹留撫寒松而未出希薦之於大廈保柱石之終吉

階賦　　唐樊晦

昔在軒后棟宇惟新摹諸大壯賴及萬人修宫室以齊列起牕戶而相因然後横高階於左右次危級之相廵上嵯峨而山起下崱屴而龍鱗生蓂莢於堯日舞干戚於舜辰亦可以望聖帝升降觀享頤賔若乃憶趙妃之嬌妒窮漢武之寵愍昭陽特起麗飾繁縟梁纒藻繡牕綴丹緑砌鉛黄金階闐白玉使宫女而攢望聊優游以自足下朱履而影亂參差度羅衣而香飛斷續亦有珍物旁秀瓌奇四燭珊瑚碧樹弄晴風明月隨珠耀初旭

及夫陳后長信獨遭棄捐塵駭紫蘚庭鋪緑錢望金屋而魂絶對玉階而愁連至其戰國云亂七雄相𨇾秦兵大起圍邯鄲而已合趙楚同會運籌策而未宣嗟兩君之不決歎毛公之獨賢歷高階而直上挺長劍而無前豈不以斯階之見陟光厥事而能全既而衆狀叢開奇勢難篡或干天而上峻或盤空而不斷望之則意悦升之則步緩對謝庭而玉樹中榮臨兎園而芳薇上滿覩臺殿之要者實莫過於兹階美崢嶸之壯麗故作賦以

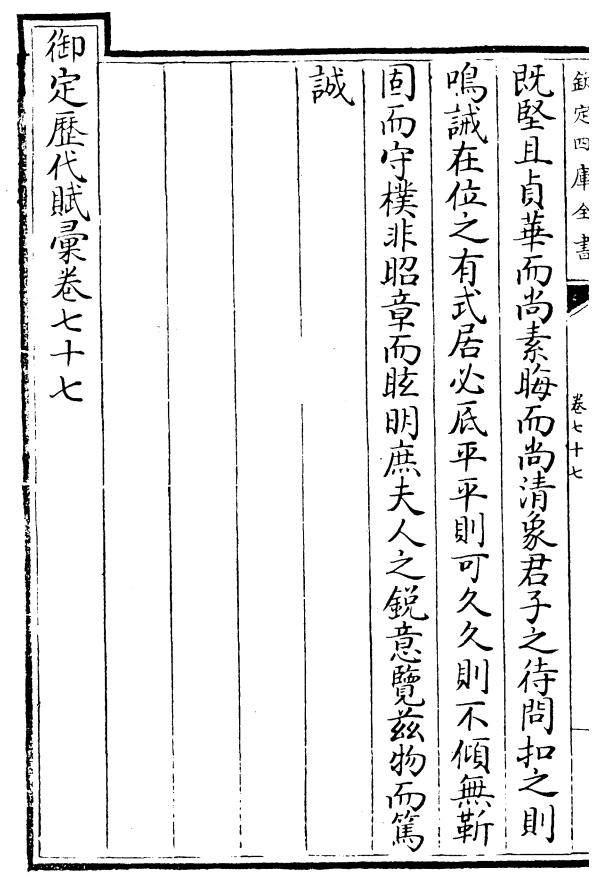
攄懷

柱礎賦

唐 王 諲

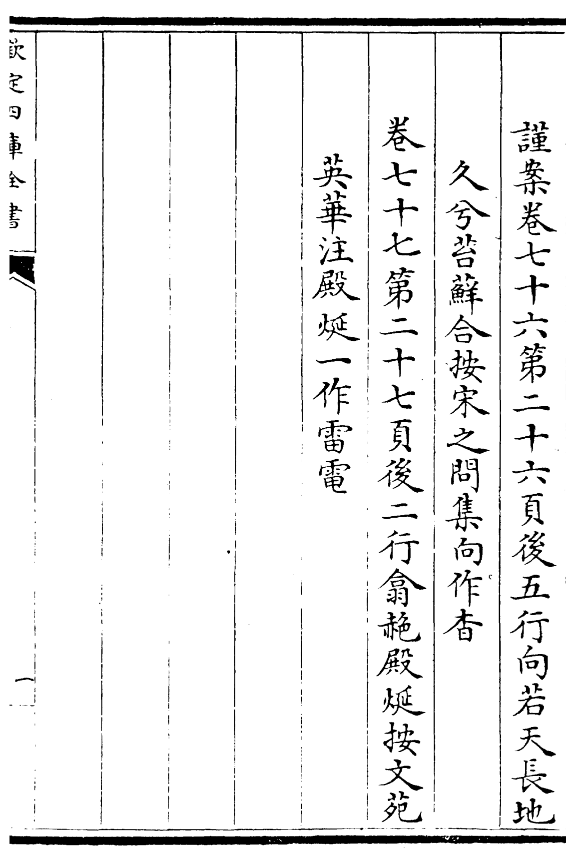
稽古太初穴處巢居則大壯之垂象上棟下宇成其室廬迨於中葉僭奢違道木衣綈緗土被文藻列蟠螭於欄檻拖長虹於欀榱謂柱柱之不堅施柱礎以侔其壽考相萬祀而一人偕天地而相保其始也徵士尚方聚徒巖畔經迴溪之紆欝梯嵯峨於天半披林離之修蘿刬莓苔之爛漫倠雲霞之彩駮嘉錦章之輝煥圖嵌空

設妙算或攻或鑿叫嘯相贊磓山成雷孳石火散初髫髴而縷析忽砰硐以冰泮五丁力殫九牛流汗自彼幽藪登庸華覲乃命王爾操繩公輸削墨規上成範方下為則錯坎鈌之參差開青熒之古色入紅壁對朱扉廊迴月皎殿廣星稀隨風起潤逐日呈輝扣逶迤之環佩拂迴旋之舞衣及夫荏苒時移崢嶸歲久堂惟荆棘塵埋戶牖嗟建章之火流何金石之可守礎則不易人將誰壽礎兮礎兮金堅固曾見深宮幾人故夫礎之為德



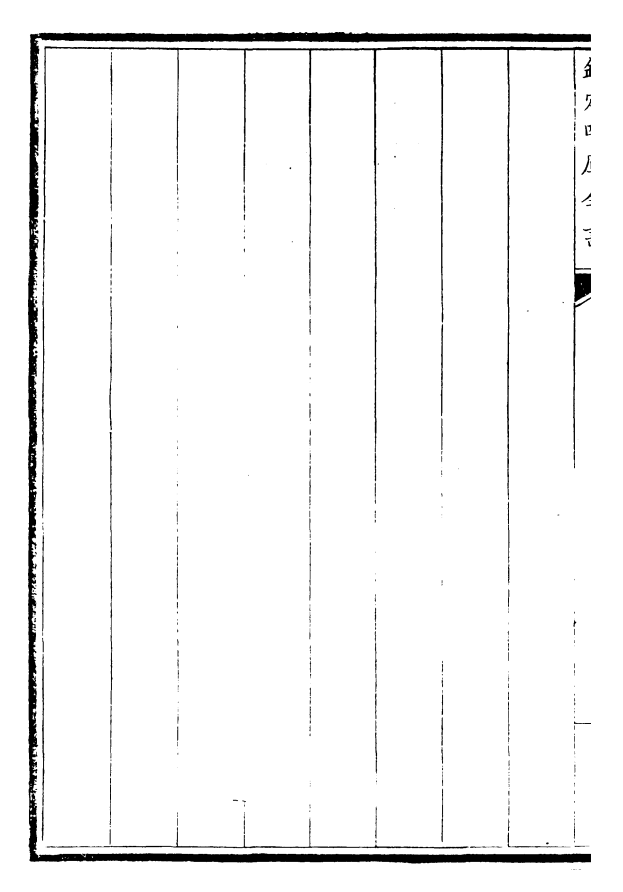
既堅且貞華而尚素晦而尚清象君子之待問扣之則鳴誠在位之有式居必厎平平則可久久則不傾無靳固而守樸非昭章而眩明庶夫人之鋭意覽兹物而篤誠

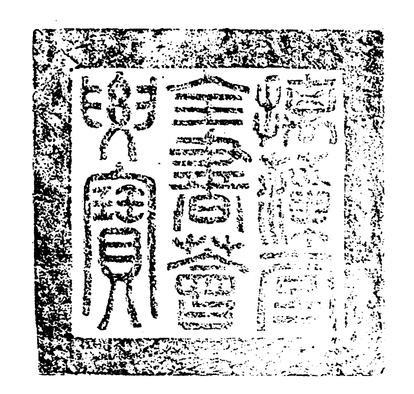
御定歷代賦彚卷七十七



謹案卷七十六第二十六頁後五行向若天長地久兮咨嗟蘇合按宋之問集向作杳

卷七十七第二十七頁後二行翕赩殿綎按文苑英華注殿綎一作雷電





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄録監生臣周元濬

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷七十八

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷七十八

室宇

狹室賦　　晉 潘岳

第以遊觀旋陋巷而言歸伊余館之褊狹良窮漱而極微閤寥戾以互掩門崎嶇而外扉室側户以攢楹檐接柜而交榱當祝融之御節熾朱明之隆暑沸體惄其如鑠珠汗揮其如雨若乃重陰晦冥天威震曜漢潦

沸騰叢溜奔激白鼉為之沉溺器用為之浮漂彼處貧而不怨嗟生民之攸難匪廣厦之足榮有切身之近患青陽萌而畏暑白藏兆而懼寒獨味道而不悶喟然向其時歎

狹室賦　晉　庾闡

居不必陋食不求簞豈獨蓬蓼可永而隆棟招患奚必膏粱非美而飲疏以飱醪俎可以充性不極欲以析龍肝清室可以避暑不冽冰而興夏寒於時融火炎炎鶉

精共耀南義熾暑夕陽傍照爾乃登通扉闢櫺幌絺幕
褰閒堂敞微颸淩閨而直激清氣乘虛以曲蕩溫房悄
淒以興涼軒檻寥豁以外朗

虛室賦

唐 張說

明月牕前古樹檐邊無北堂之樽酒絶南隣之管絃理
涉虛趣心階靜緣室惟生白人則思玄厭百慮之勞止
歸一途之兀然嗟乎巧智首亂禮樂增矯名起異端利
成貪兆役二見之交戰驅五神而雜擾形何費而不衰

性何煩而不夭每竭源而追末必志多而獲少玉帳瓊宮圖奢務豐朱門金穴恃滿矜隆榮與慾而俱盛事隨憂而不窮陷營為之桎梏留健羨之池籠心元是幻法本皆空莫不因無證實假異生同魚何知而樂水蛇何意而憐風大哉默識守此玄通顧瞻天下還如夢中

宴居賦有序

唐 魏歸仁

張校書作虛室賦以示予文旨清峻玄義深遠予味之有感聊為晏居賦以和之其詞曰

氣序忽諸日月其除夏盡炎歇秋至涼初地僻而人物自少庭閒乃室宇成虛寂爾無悟蕭然宴居覽聖賢於上古窺得失於前書或智之不足或愚而有餘諒千變而萬化尤難得而備疏若夫名因行立身由才致官要則謗議斯起譽高必讒毀自至所以君子逃名達人避位養性以安其體摛文以見其志且貴不如賤善亦同惡貴則但益憂勞善乃未離貪著徒憐顛覆之禍虛纒愛慾之縛前事既忘後車焉託儻來未足有慰或去可

以無作固當絶於可否齊其適莫聞寵詎驚其心居陋寧改其樂葢老氏稱德所貴先慈孔門之道一以貫之於常則有允出厥兹屈伸委運行用隨時既無去無取亦何慮何思

石室賦　宋　郭祥正

端城之北逕五六里有巖室兮洞開其上則七山建斗司天喉舌其下則淵泉不流停碧一杯寢之則肌髮冰酌之則煩心灰四旁則石乳玲瓏中敞圓盖窅窅萬丈

無窮其崖孰納忠兮嗟肺腑之已露孰止戈兮來兵仗而相挨儼衛士之行列肅廷臣之序排紛披披兮蔕萼粲樅樅兮條枚安而不可動者為梁為棟奔而不可止者為虎為豻龜鬬首兮屏息虯奮鱗兮搏雷怪怪奇奇兮千變萬態愈睎愈久兮恍惚驚猜何人境之附近而仙宇之秘異如此者哉蘿捲風兮窈窕春漬風兮昭回或命佳客或寓幽懷考二李之勁筆皆一時之遺才援玉琴以寫詠歎夕陽之易頹方謝事以言反眷茲室以

徘徊雲愀容兮泱漭鳥送音兮悲哀况百年之将盡邈夫萬里奚復來

是是堂賦有序　宋　晁補之

是是堂彭城劉子羲仲之所作也劉子讀古人書則曰文王我師也周公豈欺我哉處今行已則欲就有道而正焉抑荀子所謂是是非非謂之智者以名其堂而居之而南陽晁子補之聞而疑之曰劉子果於自信果於不信人也哉夫理無常是事無常非使天下舉以為非

而劉子獨曰是誰使取正使天下舉以為是而劉子獨非之安得力而勝諸嘗與劉子問津於無可無不可之塗而弭節乎兩忘之圃夫安知吾是之所在故賦其名而連犿其義則操吾戈以伐我者遠矣其詞曰

隘區中之無覿兮邈荒忽以遠求軼太始以為元兮日與月之幾周本獲鼎之推筴兮四千歲其已多謂過此或不遠兮世倏瞬而謂何紛蛇身與牛首兮詭變化之莫原神與民其雜糅兮或傳之於余先川東南而辰西

北兮余不知其何故憯絶維與折柱兮又孔氏所不語莽湯革之相質兮駭一世以共疑一身吾不自識兮疇莫覿而能知遭吾輈乎八埏兮旋吾舳乎四海蔪不死之遺氓兮稽吾聞之所在曰七聖至此而競迷兮羌誰使之正女後飛雹使衛屬兮前奔霆使抗旌王良御以蹁躚兮河鼓隱其砰磷涉横潢而擢淹兮借斗而轟轟九虯蜿以承綏兮六鳳翼而繽紛載格澤而雉厲兮欻彗撇捩捐旬始而遺欃槍藐無朋吾孤往兮騰光景之

所經俯六合以周流兮觀一氣之所營卬滈滉之何居兮問黔嬴所休屯茫東西之無軌兮沕晝夜之無門追汗漫而與言兮若不見而不聞將下車而從之兮則竦身而遐征忽寐寤而莫質兮形欺魄而獨存神黯晻而載浮兮涕淫夷而霑襟聞佺喬之達者兮將與議夫本根靳乎保已而不失兮何足與論此之至神鵬南徙而終息兮彼安知夫天地譬井蛙之跳𨇤兮吾亦安知其孰智謂道非物之外兮盍反求諸世間判得失之兩塗

兮一智者之足明世溷濁而智鮮兮薪得鹿而國爭曰吾不知孰是兮據有鹿而偶分待黃帝以占夢兮曠百世而莫尋雖人跡之所至兮如窮北之衣皮聞中國之有蟲兮咀葉飽而吐絲化草木之所染兮煥五色而陸離所不睍而懥悒兮咸莫信而我非饗香以為朽兮視素以為黑有迷疾而慮易兮意是者之反疾衆謂西施美兮何高舉而深潛魚熊掌以為羞兮帶蝍蛆之所甘物各驚其所知兮孰為是而正女蹇多知而博辯兮盍

質諸魯之君子曰經禮三百兮曲禮三千非堯舜禹湯之適兮為他道而勿傳守株以待兔兮卒不可得從女以決疑兮而增余之惑規吾觚以轉圜兮如二兒之干國權謀既不用兮仁義又見賊哀失時而齟齬兮改度誠不能陳瓊茅以潔中兮愬神龜以吉占朝從而莫違兮吾安所行女意王倪蹲循乎不知兮齧缺昧曹於同是違一世何不可兮山澤又多龍蛇深林杳以無人兮雨雪霧其來加前夔魖後虎豹兮猲狒笑而施施石嶟

嶟嵬嵬以增波兮路阻蹊以委蛇結幽蘭以獨立兮歲將莫而增唏懷同心之離居兮悵猶豫而狐疑必處廓若此而後可兮雖濟百世何足以嬉譬鄙夫之硜硜兮經溝瀆其誰與懷古人之兼善兮吾不忍抱吾之所獨五官異用兮物各派吾之一以聞聞性兮一非有異回車易野兮絶道九州吾既不從夫斯人兮盍反吾之初修閭萬宇以聚閭兮載百族與並游人羣固有倫兮生固有涯蠶桑而被兮粟以禦飢吾何以異於人兮曾踶

跂而支離伯夷死名兮盜跖死利溺者入水兮拯者亦用以顚沛曽稽失之末暇兮羊固已遠去而千里重曰道無封不可畔兮雖千歳由今日忘彼與是兮吾何愛嫉乘虛無以為輿兮託不得已以為鄰忘處石而出火兮超同物而獨生

遂初堂賦有序

宋 張栻

洛陽石伯元作堂於所居之北榜曰遂初廣漢張某為之辭曰

皇降衷於下民兮粤惟其常猗於穆而難名兮維生之良翕衆美而具存兮不顯其光彼孩提而知愛親兮豈外鑠緊中藏年華逝而寖長兮紛事物之交相非元聖之生知兮懼日遠而日忘緣氣稟之所偏兮横流始夫濫觴感以動兮不止乃厥初之或戕既志帥之莫御氣決驟以翺翔六情放而曷禦百骸弛而孰强自青陽而逆旅暨黄髮以茫茫儻矍然於中道盍反求於厥初厥初如何夫豈遠邈彼匍匐以向井我惻隱之孝如驗端

倪之所發識大體之權輿如塞而聰如迷而途知睨視之匪遐乃本心之不渝嗚呼予既知其然兮予惟以遂之若火始然而泉始達兮惟不息以終之予視兮毋流予聽兮毋從予言兮毋易予動兮以躬惟自反兮於理玆日新兮不窮逮充實而輝光信天質之本同極神存而過化亘萬古以常通嗚呼此羲文之所謂復而顔氏之子所以為道學之宗也歟吾友石君築室湘城伊抗志之甚遠揭華榜以維新命下交兮勿固演妙理以旁

陳探上古之眇微得斯說於遺經謂匪迂而匪異試隱几而一聽然則兹其為遂初也又豈孫興公所能望洋而瞠塵者乎

朝山堂賦　宋　晁公遡

吾行半天下兮閱重岨乎西南之坤北有萬夫莫開之劒關兮東有嶮過百牢之夔門外聯六詔作屏兮中貫三巴而為垣梯磴鉤連莫知其際兮儼差差岣岣遠宛延相屬而赴望兮高蔽遮乎日星臨以白帝之神秀兮

誠衆山之所尊有美一人肯顧此方兮謂柱下史之耳孫高四海以視營兮時樹羽江瀆屹三峽之鎮其穹然兮翼山四面而駿奔啓物色分留之秘兮欣所遇之畢陳擇勝會以還縹緲之飛觀兮稟老氣九州之傾觀萬川猶知宗海兮雖九土莫得而堙則羣峰之起伏緜延兮至是而亦必有所臣矣奚興感於此義兮蹇顏堂而正名憎負固之非無意兮髮有時或上衝乎冠巾惟漢中興已受天命兮而成家乃欲爭帝而亡新吾直欲鏟

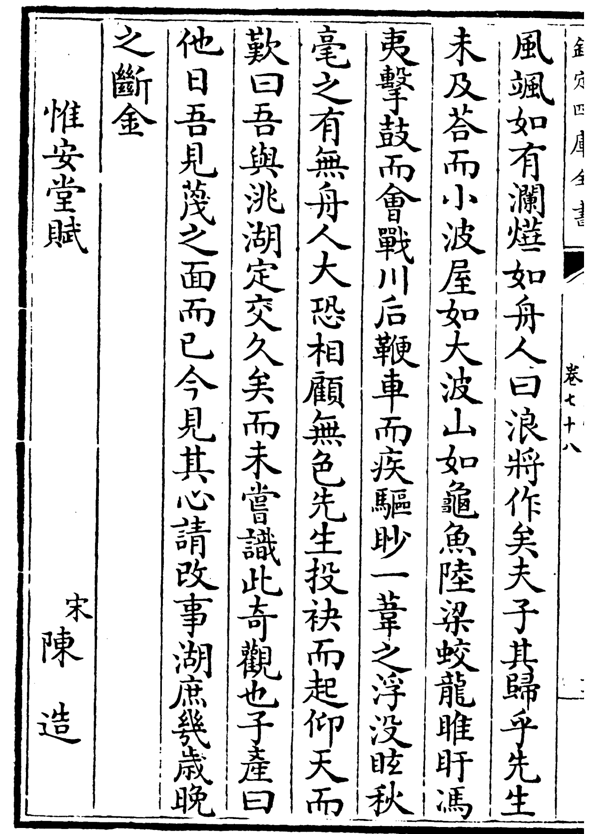
赤甲白鹽之疊嶂兮洗蒼藤翠木之幽昏恐此復其偶然兮綢繆牖户以逆消侮予之下民讙五更之鼓角兮聲悲壯印殘夜之山月兮樓空明諒身雖去國萬里兮心未嘗一日忘君嗟乎名堂之意高矣為慨然而賦之尚庶幾起九原於東屯瀼西之詩人也

壓波堂賦

宋　楊萬里

陳晞顏作堂洮湖之上榜以壓波命其友誠齋野客廬陵楊某賦之其辭曰

敦復先生宅於洮湖曰與湖而居猶以湖為蹤乃堂其涯去湖寸餘蓋城虎牢以逼鄭晉退三舍而子玉不止者歟一夕波歇鏡底生月忽失洮湖之所在但見萬頃之平雪先生欣然曰吾又將載吾堂於扁舟對越江妃之貝闕我芰我裳我葛我巾筆牀茶竈瓦盆藤尊左簡齋之詩右退之之文舟人之櫂一從而先生飄然若秋空之孤雲矣先生方獨酌濁酒悲吟苦語攬鬚莖之霜搜象外之句管城子楮先生環而攻之麾之未去也有



風颯如有瀾熛如舟人曰浪將作矣夫子其歸乎先生未及荅而小波屋如大波山如龜魚陸梁蛟龍睢盱馮夷擊鼓而會戰川后鞭車而疾驅眇一葦之浮沒睋秋毫之有無舟人大恐相顧無色先生投袂而起仰天而歎曰吾與洮湖定交久矣而未嘗識此奇觀也子產曰他日吾見蔑之面而已今見其心請改事湖庶幾歲晚之斷金

惟安堂賦

宋 陳造

子鮑子為己之學經世之資投刃成風儒先吏師作為新堂歸防暮遅惟安是名命陳子賦之陳子曰世有至愉佚在己而非物士有真富貴非金玉之謂蓋是心也以道寧以物碭寧之存碭之喪孰能名仕版而志漁樵之往還身官箴而思滄州之浩蕩等聲利於桁楊睨遽廬於霸王悅然乎進為悠悠乎去歸羌卷舒之無心豈出處之異歧繄鹿門之袠翁若方伯之子溲偕子耕而妻耨寧燠寒而飽餒曰遺安之是計終長往而不悔彼

陶翁之不屈為無食而暫出賦歸來而投簪徑反闗而容膝審吾身之易安顧何賴於紳笏惟子鮑子超然高驤仁宅之為居兮匪義塗吾無行玩名理以自怡兮謹邊幅而為防鼓吹乎諷吟介甲乎其温良因時顯晦偕道翺翔遂初可尋鷗盟不寒固優追元亮之高躅懷寶不迷中外無擇又不屑𪓟翁之退蔵雲脫岫以陰合水反壑而鏡清異屈子兮衆皆醉如徐公兮世無常夫何往而不安顧眷眷於斯堂惟歷聘而轍環曽仲尼之暖

席當去齊而濡滯孟子庶幾於齊國矧火暵之肆虐仰
嗣聖之旰食死徙蓋幾何人而焦勞兾乎生息行子學
以撫時吾固知可以寧奔迸而植僵踣俾横目之同安
兮喜氣亦形於玉色是謂推已以及物心泰而罔咈與
夫靳吾之安而土苴一世者於道孰為失得邪子鮑子
心融首肯乃言惟服

民事堂賦有序　　宋　王十朋

堂名民事志天語也十朋備員越幕歳將朞顧惟不才

瞢然無補日以敗官曠職為憂所幸黄堂主人甚賢同
僚皆士君子朝夕講論無非民事之要者因為之賦以
志其一二云

緊越幕有下僚兮名所寓曰民事之堂誦天語之丁寧
兮銜聖恩而不敢忘啖民脂以飽妻子兮猶雀鼠之偷
太倉苟不民事之是思兮又將奚逭乎天殃嗟會稽之
大府兮罹薦歲之凶荒颶風作於孟秋兮雨浸淫而異
常天吳怒而江濤沸溢兮漂廬舍而壞隄防粢盛害而

歲大祲兮民餓踣而流亡射的黑而米斛千兮擷蓼花以為糧痛瀕海之蚩蚩兮葬江魚之腹腸予嘗告其故於前使君兮請敷奏於巖廊顧幕中平日之辨兮人迺靳其為狂會伯尊之傳召兮達民瘼於九重予殆有類於輂者兮亦何恨夫言之不庸洪惟當宁之至仁兮視赤子其如傷蠲常賦而救天菑兮出内帑之所藏哀東州之無告兮惠吾民以龔黃左公孝而右孟博兮相與協贊其惟良先撫字而後催科兮正今日之所當寬公

私之債負兮以俟乎歲之豐穰省訟牒之煩苛兮抑蠹
政之豪彊節無用之浮費兮俾斯民之小康兹政事之
所急兮敢不忠告乎黄堂至若鑑湖利及九千頃兮日
侵削而就荒歲和買無慮十萬縑兮曾無一錢之償榷
酤之利半奪於有力兮財賦寖以荒凉兼并之弊熾於
大族兮編氓餒於糟糠兹又越中之巨害兮姑畧言其
大綱若夫民事之在天下兮固不足以知其詳有一言
以盡之兮曰生之而不傷擇守令兮去姦贓慎勿擾兮

如牧羊玆𡈼畝之惓惓兮願入告於天王

清清堂賦

宋 王 休

清清堂清清然人踪兮市井風景兮林泉空庭弗養鶴翩翩好鳥飛山前静几弗張琴雍雍雅調來湖邊山隴勾連兮明秀湖波停蓄兮清漣白露乘風兮墮菡萏青蘿懸樹兮牽茶烟公門沉沉兮晝静里閈熙熙兮春妍客至兮嘉話客去兮陳編清清堂清甚矣玉壺氷金井水氷無渣水無滓堂上之人當若此堂下之人見底裏

古稱慈令張清清今日堂名良有以我來弔古天茫茫一曲清歌白鷗起朝望清清而行暮望清清而止吟耳嘗聽松竹聲幽襟不著塵埃氣道義苟非彼千駟兮焉視苞苴永絕於四知兮何畏仰希孤竹之風俯嘗氷蘗之味祇恐清太過而囹中不以人弗知而自棄嗟夫山川不改棟宇常更品類不一好尚殊情匪人則然物亦有微鳳皇非竹實不食鴟鴞見腐鼠而爭秋蟬吸林杪之露蒼蠅集砧几之腥欲知清濁兩途之肯綮實分乎

公私一念之初萌嗚呼日月皎皎兮古今悠悠誰為清流兮誰為濁流公評在人兮何恩何讎濁流貽斯堂之羞兮清流垂斯世之休

賓月堂賦　　宋　林景熙

南鴈蕩葉君堂於山之陽野蔌盈俎春醪在觴索居無朋欲飲誰相俄有客自天東駕五雲而來水佩金裳氷姿玉質初流光於簷楹忽散彩於庭闈不由介儐竟造几席主人見而異之曰噫嘻此佳賓也揖與同坐清寒

襲肌於是撤觴與俎挹沆瀣以為醴擕斗柄而酌之匪曳裾而投轄意炯炯以相依主人謂賓曰古稱孟嘗三千珠履勢交何常合散如市生死翟門喜怒廉里太行之山灩澦之水陶潛所以息交劉峻因而埽軌乃若高照萬古渺視九寰不翻覆於雲雨豈遷變於燠寒對之可以增雙眸之碧即之可以洞寸心之丹若子者予所樂賓恨相見之晚也賓冉冉促膝若復於主曰當今非但主擇賓賓亦擇主尼父所至不主衛疽宗元亦客辱

於王伾開閤謾爾入幙何為黄金之臺徒觀美五花之
館空遺嗤自開闢以至於今閱人多矣知愚好醜惇澆
㵶繆伏意廋情靡有遺照乃若持玉斧兮挼河漢以為
文斫丹桂兮梯層飈而絶塵斯靈府中自具廣寒清虚
也而不然者豈予所屑賓峨𤕤秋影昔白之賓今賓予
乎南樓夜色昔亮之賓今賓予乎主人聞賓言再拜謝
顧影復自笑曰嘗聞天地間萬物之逆旅往過來續寓
形幾何吾方擾擾焉身自為賓又安能賓夫賓也雖然

是當有耿耿者留天地間萬古惟道不朽天所以高地所以厚象緯所以著明誰實主之夫豈以有限之形而欲結無窮之交哉言未既天雞咿喔斗轉河低賓不答去亦不辭第見斜光回薄林烏驚棲主人舉手招賓賓已在西山之西

椿堂賦　元　袁桷

昔嘗疑夫漆園之叟學幻而逃虛詢蟲魚之疏考風土之書莫之敢圖余游上京有客北窮夫金山西歷夫賀

蘭南踰雕題東超三韓䩨然而言茫茫禹跡子所履者
誠然乎冬裘夏葛寒暑之運環也今也日臨中街霜飛
氷霾毳集於踵貂挾於懷戴斗接淅承露凝栝子安覩
而靡猜駭聞忽見知奚窮乎齊諧吾先枚夫九州者而
言之屢熟之稻南州是專十丈之蓮華峰所傳栝化石
以錫貢樟生庭而為州梅梁分以鎮妖牂牁肇乎維舟
杞犬吠而質變蘉人形以劑投華平雒常瑞於皇圖蓂
莢屈軼盛於尭世木沉產子以成國樹古眩精而為魅

松分秦王之封柏擅蜀相之祠若是則復何疑焉在昔大帝窮源崑崙見北溟之鵬視之若雪即之如雲得其遺羽丈尋不能以論是齊物者非寓言也邪維老彭之遺裔握六氣以自馴肇兹齋居其名為椿二儀絪緼周流無垠則以自儀道合至淳吸兮若鞲旋兮若輪肅兮似秋熙兮如春行乎六合而不蹟則所謂八千者吾猶以為歲年之稊米也客揖而去遂為之賦

喜友堂賦

元 戴表元

梅林先生家於海隅柔兆之歲失其先廬先生攜孥東西竄奔三歲而歸蒿蓬沒垣有李纍纍亦倦於行顧瞻嗟傷潸然不寧嘻彼行旅道塗之人望屋而館心援色親烏巢於林獸穴於麓日暮相求各以其族先君之息惟季與余出此萬死乃不共居是曽行路之人與二物之不如也爰議築堂龜食其舊除荒疏穢以户以牖先生左處其季在右雍雍于于子姓先後徵嘉名於陶詩命是堂以喜友名成益喜與客飲酒酒半有客離席而

歎揚襟振弁粲齒舒顔曰子所謂喜吾能言之凡人喜幸出於憂患病者喜愈客者喜還困者喜舒危者喜安又有人焉緣物而喜夸者喜權譁者喜市荒者喜色貪者喜賄今先生羈旅之餘藜藿之伍行無軒車居無妾圉退無貨財進無官府於彼所喜既棄不取脫鬼為人化墟為家驚還痛定未遑其他恂恂骨肉感歎咨嗟遂團圞於一室浩慰喜而無涯此於人情相去幾何哉且子不聞之乎有庳放象舜實為兄周公管蔡不免相兵

兄弟之間聖賢所難下至漢文淮南斗粟魏邸急語唐宮飛鏃貴極萬乘富兼九州豈曰無家兄弟為讐先生之居雖陋不完我行其庭爾篪爾塤先生之身雖窮不偶我覿其私爾足爾手食不待肴分饔併餐衣不待華同温共寒霜露之晨風月之夕行吟接屨坐諷聯席昔也斯墟風棲霧泊今也斯堂嘯歌燕樂昔也斯墟螢飛燐走今也斯堂圖畫俎豆且先生自以無願於人而道伸於閨門自以無用於世而政行於丘園三畝之宅十

畝之原弟耨於後兄耕於前既孝既友從容笑言醞此醇醴盎如春溫凡登斯堂與飲斯醴歸視其家誰無兄弟是先生之喜不私諸已將令吾徒聞風而起將令吾居胥為孝友之里也於是先生欣然環坐皆喜衆客酢酒先生起舞而酌其季曰豈無他人不如我同父兄弟更醉衆客欲行先生又起而酌客曰雖有兄弟不如友生

耕寛堂賦

元　戴表元

孫常州既納印而歸築堂於四明山之陽命之曰耕寛其說曰吾畸於人而完於天介於世而通於獨與其盤旋蹙縮於勢利之途數驚而多恐寧自放於耕無適而不足焉且夫攣腰展髀野慢以為禮吾得以寛吾四體行歌散矚多取而無辱吾得以寛吾耳目作止信期飢飽係時而不自為吾得以寛吾心思豈與夫揺脣䶩咢動足蹈機駕載疾之車擁鼓謗之旂憧憧然猶疾馳而不止者比邪客戴甚聞而歎曰先生寓言哉今夫千金

之子居與人羣有徵稼於器而菽粟不分氷耕露斸水種火耘彼服田者或愁乎勤嘻乎先生亦旣裂千里土而君之何用躬耕畎畝眞若野人之云哉乃其風指則走竊聞之走與先生皆越産也而嘗官於吳楚繇所旣知而不知者可以類舉彭蠡之瀦震澤之區田其濵者饒於壤而疏農其上者暇於力而漁故其君子儼儼舒舒小人則雍雍于于兹非以寛歟越農則不然穴野而渠糞山而畬弓培寸墾歲無贏儲葢用寛者不勞而嘗

給處狹者愈急而無餘今先生封疆道德畦畛禮義播
治羣籍蘊崇列藝豈弟聞望以為嘉穀優游篤老以為
樂歲方欲發廩嗇洽春秋邇無隣之不恤遠無乏之不
周者年勝客以燕以游乃操南風乃歌白駒文孫愿息
前挨後扶嚴良日進迎猫虎也雅素時飭尊田祖也清
傷和之水旱遠敗類之雀鼠若然者粢盛焉而神莫予
吐蓋蔵焉而冦莫余侮不競不寠不莠厥土亦不穢予
守藩墉牖户以保百世之風雨抑走又聞之能勞者不

居善施者如忘故自古仁賢之居位其為政也往往可以馴盗賊驅螟蝗必不得已窮居而野處猶能使貪夫吝客媿恥於其鄉嘻乎先生逍遥茲堂想見鄰曲聞風而遜畔交游薰德而稱良人懷閭里之訓家哦召南之章然後道路歌惠穹祇降康門比申呂同大壽等松喬並長回視世俗區區祝豚蹄之多獲夸鼠壤之餘糧何翅乎滄海一粟太山毫芒哉於時農祥麗天東作胥動先生方清齋啓關徐行屏從有持善言順風三誦先生

聽之忻然以為賢於張老之頌

黃山堂賦

元 陳櫟

維大好之山水昔專美於新安大好中之尤者孰有大於黃山峙古歙之西北高戛日而摩天四千仞之蒼翠三十六之峰巒上峻極之絶顛下無底之深潭既白懸於布水亦紅盎於砂泉信山靈之都會嘗此煉乎神丹峰標名之各異事稽跡而猶存曰容成與浮丘更昭揭夫軒轅奇名六六之内此鼎立而為三黃帝二仙以嘗

游宜姓山以黄而永傳欲識山之真面目奚必親履夫巉巖凡官遊於此邦惟閒眺而遐觀擇郡治之勝地構高堂之數間納遠翠於軒楹數天際之烟鬟凭闌干而俛仰若再生於雲端自清濁之既判何山不屹於人寰孰以此山當三皇之世來神聖之躋攀繇皇而帝與王霸孰能迴世運之濤瀾睠新安之古郡欲醇古而弗諠鮮嚚訟之珥筆多及業其儒冠以静重而涖之将卧治兮非難惟字民之良牧又觀風之大賢登斯堂而送目

見太古之山如見太古之人焉彼葢公之明黄老猶避堂見舍於曹叅何如黄山之在望常若挹黄帝與羣仙法黄山之作鎮仁心靜而常淳涵法黄山之興雲仁覃霈而蘇惸鰥儼儀刑之靜對送萬古以無言存古意於胸中心見山而常安噫嘻降古而今時固為之返今而古理所固然嘗望黄山而無愧於黄帝坐見太古淳風之挽還

玉山草堂賦

元　趙麟

東河之邦崑山之陽有碩其人於焉徜徉夫以青雲卓絶之姿緑野飄颻之趣芥千金於外心韞尺璧而自固脫屣塵鞅游情遂古於是即飛甍煥彩之隅得靈嶽儲精之所既戒盈而崇儉果宅幽而勢阻木無雕幾文弗被土構堂維仞葺草彌宇蓋將追草玄於西蜀軼浣花於南杜者也觀其盤桓縈延陻鬱發宣審端卜地協吉叶天翦弗納於危棟材奚擇於修椽拔南荆之茹於以儗善類之彙進刈西疇之秸於以知稼穡之艱難樸素

渾厚次第聯駢視萬寶之熣若異一區之藜燃煌煌乎
禪褧襲衣而尚文錦蕭蕭乎八音盈耳而調朱絃其外
則重扉洞開楔臬旁通吐納赤黄掩映蒼紅其内則棼
楯文質疏户玲瓏坐必虚左席必設重其前則晴嵐蒼
蒼烟骨童童藍田日暖玄圃春融拂衣之濕翠霏霧棲
簷之暮靄蓰龍又有清流映帶晴波湛空淢淢淵淵汩
汩溶溶黄簾蕩而金烏曉浴碧礎潤而潮海夜通乃有
瑶草緑縟綺樹瓊葩芳椒杜若紫荇菱荷盤松踞石孫

竹穿沙水仙舞霓裳於翠幄菊娉羅絳幘於緑霞芙蓉倚西風而泣露珊瑚出東海而吐華崇蘭盈砌緬江左風流之日寒梅繞屋即西湖處士之家其中則羣石效奇層巒疊穎引泉汲古靈液心冷玩好時出有列差等商尊周彝秦鐘漢鼎雖遠迹於侈靡實夸奇於博敏玉堂金馬彼軒冕以何為流水桃花豈武陵之路永又有牙籤玉軸左圖右書峨弁垂紳前蹌後趨語必無懷歌必康衢一詠一觴談辨喧呼胷襟星斗咳唾明珠鼓焦

尾而悲別鶴披芸香而落蠹魚於是尚陶匏徹氍毹醴酒設珍餚俱方圖一局決勝成圍左右八籌更拾投壺節以薛人之鼓浮以太白之觚賓醉蹁躚主笑胡盧方且進海錯茹山蔬摘芳卉咀茲菰翫弄大塊睥睨庸奴閱春秋於朝夕寄雲月於江湖醒則橘斗夢則華胥其視墮珥遺簪之樂孰若傲物忘世之娛此草堂之佳絕蓋希世之莫如直南華老仙之曠達又豈碧山學士所可比倂也哉賦未已客有進者曰子徒知掎摭於草堂

之麗而不知鈎摘於玉山之名者也今主人之結草成廬卜山為鄰也上非求捷徑於終南下非探至寳於崑岡固將韞美深蔵種學韜光文彩内充聞譽外彰猶玉之在山而澤潤羣芳者乎温醇堅樸縝密和樂示人弗衒守己強確猶玉之在璞而不事雕琢者乎瑩絶無瑕清越有聲器成韜櫝價重連城猶萬鎰雖貴必有恃於玉人者乎是則草堂之勝固擅乎玉山之清而玉山之名又繫乎草堂之英也子其知乎哉賦者曰唯唯於是

團松葉之餘煙濡菅茆之墜露挹玉山之清輝寫草堂而為賦

三友堂賦有序　元　汪克寛

余友張文玉鄉先輩明善先生四世孫也伯仲三人刻苦自樹不墜先業構堂植松竹梅扁曰三友其兄介玉愛松弟仲玉愛竹皆以儒術就吏禄而文玉癖於詩以梅自娯訓導鄉校有年矣郡太守常辟為司會不就士輩咸異之暇日與登斯堂徵余為之賦

承先祖之嘉惠宅雉堞之東隅構櫩楹之間曠列軒檻之敞虛植松梅與茂竹象棣樓之鼎居儷清賞之朋從篤高誼之友于時三會而奕傲矧又樂夫滈與緊厲操之不易歷歲晏而與俱彼美大夫蒼髯倒植走虬龍而偃蓋披介鱗而櫛比身昂藏而逾秀節磥砢而多異撼半空之靈籟挺萬古之蔥翠滴琥珀而下蔵蔓蔦蘿而旁施簪冠劒之交横若大臣之廷議暫檥桷於琴堂玆繩墨之小試荀匠石之一顧作棟梁之偉器粤有魁仙

澹然幽姿列崢嶸之高柯敷的皪之芳蕤欺冰雪以逞
媚粲珠玉之生輝稟造化之貞潔發英華之瓌奇占羣
芳之上流遠桃李之棲遲備太極之至理表隱士之範
儀月踈影而錯落風清臭而芳菲雖韜釆乎丘園猶暎
照於潢池待青子之有仁調鼎鼐於明時懿哉此君猗
猗叢碧心洞然而中虛幹修然而外直𨻶斕斑之錦禍
峙琅玕之緑戟森意氣之嚴毅覆濃蔭而靜寂來清飇
之故人祛大暑而辟易姑備用於簡牘畫刀筆於篆刻

行登進於玉堂俾編修於史策若乃風霜高潔陰谷嚴凝柔花萎薾茂草摧零嘅芳華之寞寞驚肅氣之稜稜唯三世之榮茂特強項而守貞稟後凋之健德歆末景之三盟宜高人之景行爰尚友而怡情於是萬寶告成三餘多暇拆含黄之滿筐泛新緑之盈斝偉昆季之檀欒胥燕坐乎堂下媚萱草而介壽祝喬松之純嘏春一枝兮班班日三竿兮灑灑締久交於無射樂天倫之閒雅嗤市道之澆漓或朝逢而夕舍睎同氣如仇讐剖連

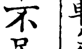
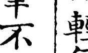
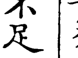
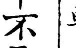
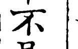
枝於中野始強笑而追逐倏擠石而擲瓦睹清河之高風盍顏悪而面赭乃從而歌曰蒼松鬱鬱交繁陰兮義竹叢生如相親兮中有横斜漏先春兮凌寒叅立儼幽人兮志士取友惇天倫兮紅紫棼棼特微塵兮又歌曰高堂輪奐此華構兮雁序詵詵三益友兮歲晏怡愉驩永久兮齊奏慈君介眉壽兮節誼堅貞世鮮有兮抽思作賦貽不朽兮

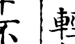
碧瀾堂賦

元 陳時中

滴天目之華滋液蒼弁之雲英漱金井之春漿消浮玉之寒冰泛苕花而東走濫餘英以北征倒何道兮翠管浸苕城兮玉繩此玉湖之碧瀾所以映天地而澄清也若其玉宇無塵金飆不驚湛湛兮皺紋機之縠漪漪兮拖冰繭之繒躍錦鱗兮琉璃之影點雪鷺兮雲母之屏蕩流萍以分綠疏文藻以涵青挹荷香兮爽氣橫林靄以輕氛乍疑太液之雨霽又疑積翠之春生妙徐凝之筆不足以圖其彷彿琢謝公之句未足以狀其儀形乃





有貴介公子縉紳處士削清風以為梁研明月以為柱架白雲以為甍疏輕烟以為梠審碧瀾之曲面滄浪之勢作堂洲渚之間兼美山川之會魚鱗挂碧瓦之參差鼇首戴蓬壺之顛屓佳氣晨夕乎軒墀波光左右乎窓戶恍若身在乎水晶之宮又若神游乎清都之府是乃心怡目暢神清氣舒胷吞雲夢量吸五湖躡崑探壁倒海搜珠談霏雨露筆吐虹霓醮碧瀾而灑墨漱芳潤而研辭晨寫珠璣之萬斛夕哦瓊瑰之八厨使清聲流碧

瀾而無盡直欲浸淫乎八區賦未已客或難之曰子知碧瀾之為堂亦知堂之所以為瀾乎是瀾也汲石鼎以烹茶則泉潔而茶香注銀甕而釀酒則泉香而酒洌酌子由之瓢則清可以傚夷齊敵隱之之胷則廉可以戒饕餮取之而無禁用之而不竭此造化之甘腴匪生民之膏血夫何人去兮堂蕪雲消兮雨歇徒見黄流之混混濁浪之疊疊敗荷衰柳之交加封豕長蛇之雜沓安得起東坡於九泉之下重舉杯而問明月

不礙雲山堂賦有序

元　任士林

他日太學陳博士為余言大夫陳次貫之賢會其子自録教事於鄞及交之嘗曰不礙雲山堂先人南墅翁之所築也今更深密存先扁大懼先志之不白子其賦之其詞曰

紛吾車而夙駕渉九軌其何之歳冉冉而不留況秋露之夕滋弭節蒼梧之野釃酒峴山之碑羌往迹之莫余追也靈龜誶予以改行江妃要我以既渡濯予舟而五

覆駕陽侯之初怒洄不可以徑遡也於是晞雷峰睋石唐嶺跨五花巖跪羣羊心夢夢其如醒散清飆於流矚訊厥考之初搆市紛來而擊轂神默默以畀予閱歲年而抱獨爾則雞犬桃源父老秦服石屋無扉陰雲覆足朝雪溪兮濯襟夕晞髮兮溪之涔抽玄鑰兮叅同餐神氣兮丹林囿羣山兮雙門悵白雲兮南墅傲萬物之虗舟獨翱翔乎天府嗟夫雲山之奇造物所吝訪雷澤之平蕪恫專車之後覲弔衣冠於江左之年問風流於王

謝之舊想其尺煙寸雲貿貿然紅裙蠟屐之所到人不得擅而有也雖欲分樵斧之夕陽占漁榔之明月慮有德色矣斷林火青頽垣雨黑睇猿鶴其何人載英風於上國爾乃意行莊舄之吟足重下車之揖心舒體怢目靜神逸向之幽姿絶觀屈辱於牙籌金埒之家者得不獻笑而迎排青而立也於是撫其圖而為之詞曰山之南兮有堂漱丹井兮伯陽菊之潭兮可觴溪之雪兮可湘是為羣山之囿兮以翔弔先友兮落星食舊德兮炊

香荳為萁兮田荒筆耒兮兒僵歲將莫兮無梁豈無人兮康莊

三節堂賦　　　元　危素

稽受氏於高堂兮奠傒輦之攸居際神元之興運兮肆强暴而攘除偉令子之俶儻兮從世皇以平吴匪徒戮力於戰陳兮陳征討之訏謨信直道以迕時兮轉漕輓於番禺屬羣盜之交熾兮集草間而嘯呼阨險隘以弄兵兮值陸梁之兇渠矢赤心而奮鬬兮凜英烈而莫渝

俄勢窮以被執兮必臨難而捐軀慘海霧之陰翳兮韶山鬼而乘狐嗟良配之嫠居兮歷三紀而有餘撫青鏡以含悲兮收涕泗於衣裾哀孤惸於幼稚兮念生我之劬勞閔無父之何怙兮賴慈母之擕扶嬰疾疢以莫瘳兮吾豈愛於肌膚刲股肉以和藥兮欣沉痼之獲蘇世驚歎乎忠義兮作人紀之良模表三節以詠歌兮峙堂構於東湖保遺器以櫝藏兮矧緹襲乎詩書惟延祐之后皇兮思蒐羅於文儒爰趾美於高科兮羌簪笏之滿

家振羽翰於天朝兮流四海之名譽匪顯榮之足夸兮拯黎庶於泥塗雖余文之骫骳兮揭潛德以張鋪信天道之孔昭兮式原本於厥初

東山草堂賦　　明　李東陽

東山居士行自京師將歸於故園涉泱漭經巑岏埽瓦礫芟蕭菅葺草堂之舊構啓衡門之幽閟於是洞庭無波萬里一碧飛鴻倒影下映千尺長林落木響應川谷高山大壑俯仰寥廓嗟吾生之歸來寄一感於今昨乃

進子姓而告之曰吾今而得返於斯也葢方舉甲第登
郎曹北窮幽薊之墟南盡楚粵之郊晝省凝日蘭臺麗
霄高居迥瞰遠絶塵囂而或江颿夜發星軺晨騖水宿
風餐氷行雪度呀豻虎之噬人莽荆榛之窘步鷩突黔
之靡定寧足胝而不顧念王事之鞅掌㥄歲華之遲暮
肴顰為之奠展領髮為之垂素幸吾堂之尚存恍風景
兮如故孰謂三紀之餘數千里之外望斯堂而歸歟且
堂之始作也吾祖遺其模吾父締其規據雲夢之名勝

攬荆衡之幽奇人與地而俱靈事隨年而屢移吾嘗植松為林種竹成嶼旁引烟霞上蔽風雨傷俗駕之猶滯慨山靈之無主覽物象於羣動悲乾坤於一旅時偶得兮暫息聊斯堂兮容與欣壯稚之相從若有感乎斯語於是散髮曳杖載遊載歌朝出暮還左挈右摩天壤之間此樂孰多人生適意焉卹其他客有過者見而問之曰子非治河之中丞乎非行邊之貳卿乎胡不軒蓋是擁而布韋是嬰也居士不對客亦就退如有歌聲出於

户外者其辭曰吾山兮在東吾堂兮在中吾不歸兮將安從又曰少而行兮老則歸脫繡服兮被荷衣今吾故吾兮何是非人不吾識兮天吾知聲未竟客行已遠不能悉聽也賦而識之以告知者

後東山草堂賦

明 李東陽

東山居士再自京師而歸也乾清坤夷風恬日熙山將水迎猿欣鶴嬉感萬類之咸遂嗟行樂之及時卸鷩騻於陸海解故縶於天羈爾其雨過湖平涼生秋杪心送

馳波皆決飛鳥稅駕乎九達之衢振衣乎千仞之表倏雲開而霧散豁塵夢之初曉覽宇宙之無窮逮吾生之未老非遯跡以遺世聊閉闗而却埽客有剥啄之聲徹於户内者居士曰子其誰哉客曰曩昔之歲過門而問聞歌而去者也乃與之坐而語曰子之不相聞者九年於是矣玆者惠然過我其有謂也邪客曰昔子之來之韋裳布裘以木石為羣與漁樵者遊爾往我還爾歌我酬自君之出矣衣錦食肉駟馬高蓋朱丹其轂奔走屬

吏控制藩服絶我跡於雲泥貴爾音於金玉幸逸足之可攀庶前盟之有續云爾居士曰噫嘘嚱是誠何心哉當夫事劇嶺海志移山林觸炎埃之勃鬱歷遠道之崎嶔身有所不敢潔口有所不得瘖諂使沓至天威載臨奮疲庸於鞭策起廢疾於呻吟固欲趣嚴裝以赴召向國門而挂簪及乎預運帷之密命承側席之虚襟責負山重恩同海深思趙宣之假寐惜陶侃之分陰已而抱號弓之往恨聽擊壤之新音閲寒暄之代謝懷止足之

規箴懼血氣之既衰為富貴之所淫諒今之不能為昔猶昔之不能為今也客憮然久之曰吾儕細人朝饔夕飧觀山而不窮其巔望海而不極其源以皦皦為能以孑孑為難寧獨知大羮不調大玉不琢掐之而莫致其來撓之而不見其濁此賢者之不可測也信斯言之則然遂為之歌曰楚之水兮荊山望佳人兮不還翩然兮歸來躡岧嶤兮弄潺湲彼世間兮何物吾之樂兮吾天又歌曰桂棟兮蘭房君歸來兮此堂山可屐兮水可航

彼胡為兮天一方歸來歸來兮樂不可以極願從子兮

倘徉居士莞爾而笑曰今日何日故吾今吾出我處我

天乎人乎呼我者應以為馬愛人者必及其烏疑我何

深見我何粗獨斯堂之在山終不改於厥初不與世而

推遷不隨時而毁譽匪是物之有恒吾何恃而歸歟於

是舉酒屬客客亦大噱嶽雲漸開江月將落逍遥象外

俯仰磅礴居士達觀靜慧蓋將後天下而樂也

明山草堂賦

明　何景明

猗斯堂之偉構奠章華之名區明山萃其巖巖下俯曠而馮虛攬七澤之斥漠貫九江之縈紆伊主人兮碩輔躋司農之要衢緬山扃以遐矚嗟信美而弗居於是委綬投圭輕舉長鶩興懷秋風謝榮朝露悟止足之幾達辱殆之故詎吾駕之可迴幸山靈之莫予杜顧堂址之尚存循蘭徑而已漸除有萸草丘有蔓蘞被薜荔於衡門繚辛夷於重簷帳塵營之見靳俾芳歲之屢淹烏戢翼以林棲魚適性以淵潛撫幽闕以偃仰聊樂予之所

恬矢壑巘以畢志與軒冕而長辭彼戚戚之富貴從世後於何時聊考槃以詠歌兮寡處而不疑歌曰漢之南兮湘之曲山有楓兮江有竹構蓀楣兮葺荷屋息茂樹臨崇阿肆游衍兮遑有他嗟哉駟馬兮憂患孔多

種德堂賦 有序　　明 倪謙

吏部考功郎中永豐彭先生嘗出其曾祖雪崖先生種德堂卷示謙知雪崖先生宋御史中丞公之後以醫活人子及孫世其業至先生昆季發身科第列職中外先

生冢嗣公鼎貳縣東莞羣從盛而且賢君子謂為種德之報也縉紳大夫著為文辭述之備矣先生不以謙為不敏特命賦之不敢以蕪陋辭謹製斯賦以復賦曰

永豐之邑潭西之濆有隱君子雪崖先生之居為宋御史中丞九世之孫抱遺經而不售外聲利如浮雲廣善藥之貯儲濟斯民之遘痻有翼其堂扁曰種德方寸之地是為阡陌俾緜緜之若根見芃芃其允植收所穫於百年譬有秋於力穡者也爾其載芟載柞固為善畊使

無良疇厥功曷成或耘或耔固為善藝使無嘉種厥生曷冀必大田之既戒復鎡基之待時始東作而可興羌耒耜其能施然而或水旱之相仍或螟螣之蕃滋孤終歲之勤動乃求餔而得飢孰若此德根於性天匪有假於外求第反躬而自全茍栽培之日厚藹生意之勃然顧後艱以無虞恒豐腴而有年想其蒔之以仁播之以義易以禮樂壅以孝弟振聲華以若苗懷忠信其如穗以謙遜為溝洫來淵泉之善類以明決為耰鋤去稂莠

之私偽豈助長以戕生惟直養於浩氣亶心逸而日休順所天而無媿誓秉志以終身諒食報於來世猗歟先生古賢為儔靈繽繽以上征澤津津而下流有孝子而不匱更孫枝之好修擅家學以專門克紹述於箕裘逮曽玄而益大信復始於公侯彼曽者何合浦雙珠伯天曹以考功仲王門而曳裾擢科第以聯芳欻中外之美譽彼玄者何藍田羣玉長佐邑以哦松季待價而韞匵皆懷瑾以抱瑜方以似而以續緊此德以既菑嘉肯播

以相承卬天道其不爽宜後葉之迭興昔三槐之隂連
與五桂之芳騰由本固而末茂寔異代以同徵爰引長
而弗替將蔓延而曷勝挹前哲之高風悵九京其莫作
緬遺範之可師允有開於後覺胡愚黔之蚩蚩致牛山
之濯濯既蕪穢以就荒抑何望於能䕶念揄揚於世美
託文辭而永垂紛篇章以有述粲璣珠之陸離舉陶旊
之窳缶敢厠陳於鼎彝摛毫端之覼縷寄仰止之遐思

水崖草堂賦

明　歸有光

倚玉山之孤峙兮前婁水之迂縈占塏爽於邑中兮雄面勢於山陽有默齋之主人兮構水崖之草堂既命名之特異兮訊斯義其誰當惟兹山之秀麗兮日悠然其可望覽雲物之生態兮忽朝暮之無常奚所夏暑冬寒兮歷四時而凝霜知主人之遠志兮托幽遐以自將少負奇以抗節兮抱終天於蠻荒泣蒼梧之不返兮踰五嶺以傍徨卒煢煢以自遂兮廓天路之翺翔執法度以匡主兮志不毀乎直方逭鈇鉞之嚴誅兮即遠竄乎夜

郎旋蒙恩以内徙兮賴天王之聖明秉外臺之憲節兮赫金紫之輝煌一朝去此而不顧兮飄然來即乎故鄉嗟夫食肉之多鄙兮人皆以衣錦為榮終紛競以火馳兮日炎炎其無央似夸父之逐日兮孰知喝而慕夫清涼吾覽斯堂之名兮灑然如御夫北風之颸追范蠡於五湖兮見伯夷於首陽佩明月之寶璐兮然猶思乎褐褎厭鼎臑之盈望兮志不去乎糟糠開北牖以仰視兮丹崖翠壁凛然氷壑之英恍乎雪山之陽兮洌洌乎冬

氣之長朝受命而夕飲氷兮吾嘗聞此語於蒙莊嘉君子之德音兮誌志節之彌強爰作賦以頌禱兮祈壽考之無疆

蘿補堂賦有序

明 許相卿

蘿補堂者從吾董翁所自名其居也祈余賦之詞曰

矗談嶺之亢峙渺溆湖之澄涵孤城值其秀爽而隱居卜於其間菅茅上覆泥堵周環恒雨暘之淋炙缺苫蓋於東南主人仰屋太息曰狡兎三窟鷦鷯一枝咸克禦

外侮而圖寧居矧吾將幹前蠱燕後昆顧無所庇吾廬乎爰躊躇其構思又盤礴其殫慮衷若天啓謀與神會緊櫻木之長蘿方下縈而上延彼徒贅於有餘我則病夫不完爾乃解自樹杪援之簷端補此罅隙紓彼糾纒意祖少陵之詠巧奪媧皇之權老幹繫諸橈棟密蔓勺於疎椽柔枝盤旋以重複修條縷絡而夤緣初蕭森兮以扶疎久蒙密兮陰沉旁翳薈兮紛敷上盤紆兮擁閼遠睇兮矯龍首而騫鳳翼近視兮儼黃琮之間蒼玉春

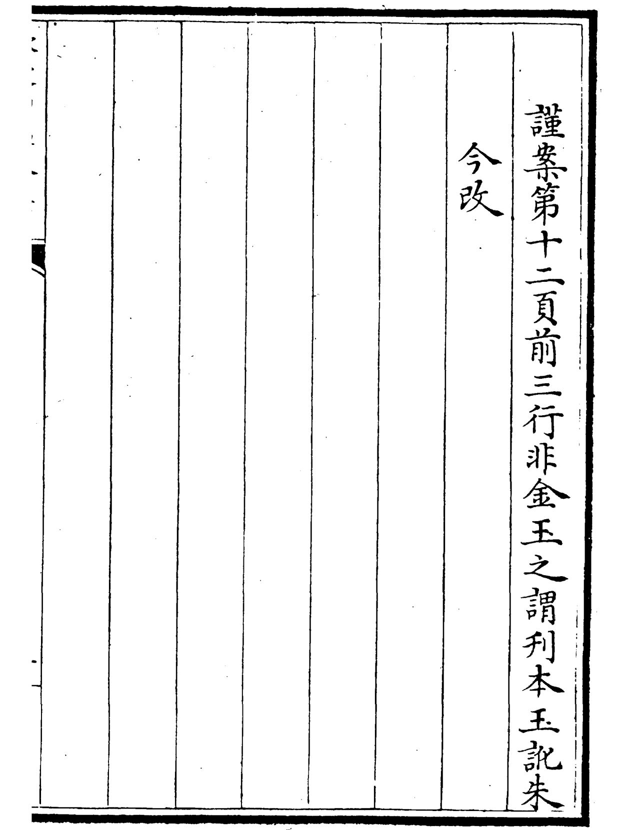
薦芳蕊可方杞菊夏布清陰弗讓修竹冬雪積而玉蛟
結蟠秋風振而氷絃斷續晨則雲表之露下零宵而書
檠之燄上燭殆造化有意毓玆堂之秀滌世氛之俗者
也客有造堂下而進說曰上棟下宇中古盛制子獨矯
情因陋仍廢夫瑣瑣數椽革而創之曾不費子下箸之
需潤筆之賄也主人靦然而笑適然而興顧謂客曰昔
嘗議斯役矣圖厥新恐彰先陋而競俗侈葺以故懼踰
前愆而貽後累又嘗博觀今昔之變矣耽耽巨廈巍巍

崇宮拔地千尺在天半空計其壯麗悠永將與金石者同亡何勢窮理復化為塵蒙而已矣而此堂特借蘿以補茅任造化之經營役隂陽以雕刻潛德培其本餘澤潤其標吾聚族處於中也寒露不吾淒赫日不吾驕雷電不吾震撼風雨不吾飄颻容與委蛇其樂陶陶矧其易故增新我財不靡巧構密架人力不勞惟歷歲之愈久則維持之益牢盖造物者輟其功而斯堂方就圮也而子得無以吾論為過高乎方將結陋巷為芳鄰追巢

居於太古味道德之腴狎詩酒之侶摽俗子而出諸戶

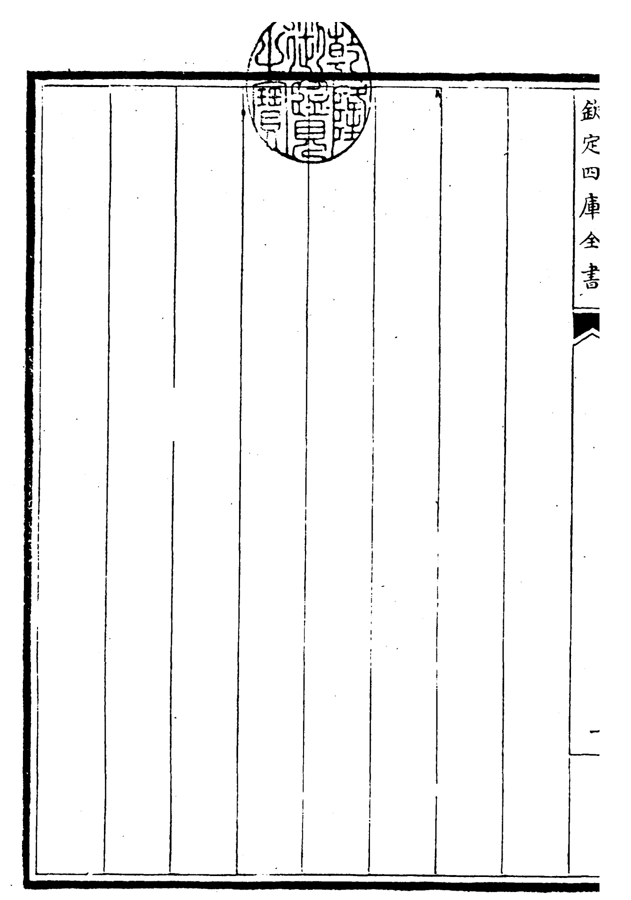
高臥濶視藐富兒之土木齪齪鼠壤蟻垤無足數也言

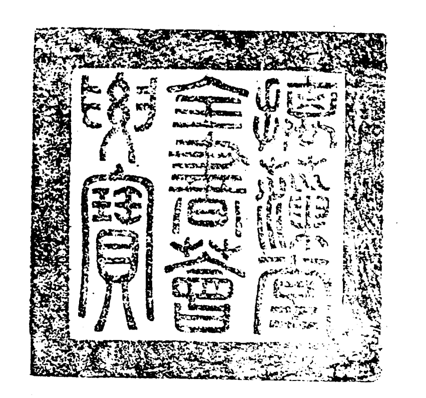
未既客笑曰命之矣逡巡而退



謹案第十二頁前三行非金玉之謂刋本玉訛朱

今改


欽定四庫全書



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣莫瞻菉

謄録監生臣朱其淵